

Belkacem Rabahi

C'est dans le fond
de l'obscurité
qu'apparaît la lumière



Belkacem Rabahi

C'est dans le fond
de l'obscurité qu'apparaît
la lumière



Du même auteur :

– « La tour en plume », poésie en langue arabe
Éditions L'innocence Algérie, 2011.

– Châteaux de rêves, poésie en langue française
Éditions l'innocence Algérie, 2011.

– Rayon d'amour *Éditions Edilivre AParis France, 2013.*

– Les mots d'une nuit dans un château, *Éditions Edilivre AParis France, 2013.*

– « Cœur blessés », poésie en langue arabe, *Éditions L'innocence. Algérie 2013.*

Remerciements

À mes parents, et ma petite famille entière.
Et à tous mes amis lecteurs et lectrices, et tous ceux
qui m'ont encouragés à écrire.

C'est dans le fond de l'obscurité qu'apparaît la
lumière.

Introduction

C'est dans le fond de l'obscurité qu'apparaît la lumière.

Que jaillit l'éclair !

Ce brusque bruit du tonnerre provoque en moi un sursaut, son écho me fait mal.

Enfin je me réveille.

L'éclair est maître des lieux.

Il perce l'obscurité il fait fondre le ciel en jalousant les étoiles.

Au fond des mers, il agite et remue les vagues, lance sa foudre vers la terre aux profondeurs de ses entrailles.

À son passage il brûle les étapes.

À quoi bon servent les larmes.

Dans ce monde beau et imparfait.

Un monde ayant perdu l'art du savoir faire

Un champ de bazar.

Où la nature de la vie perd son charme, on est confronté à vivre souvent dans la peur, dont certains s'y forcent au risque de s'y perdre ?

Et d'y aller droit vers l'inconnu.

Dans le cercle des convoitises on est perdu d'avance face à la vie et à la femme ;

À cause de ce fruit interdit, que l'on est sorti du paradis.

Que tout trame dans les vices complexes et induit la confusion.

D'une génération ; à l'autre la jeunesse en ébullition

Où l'esprit du matériel règne sans remords ni pudeur !

Viendra un jour la vieillesse, dira adieu jeunesse, abusée par une toile virtuelle d'imagination complexe sans fin.

Le regret, et l'amertume nous broient.

Les os en nous faiblissant, tout est accompli, trop tard l'oubli et la mort nous guettent ancrés en nous depuis, c'est une bonne raison de l'accepter pour continuer à vivre autrement. Quelque part ; ailleurs, dans ce vieux monde.

Belkacem rabahi

Préface

Belkacem Rabahi nous invite à une farandole de mots aux lumineuses tonalités célébrant la beauté de l'instant, celle de la Vie, le Meilleur de l'humain pour égayer les chemins les plus obscurs.

Ce mouvement incessant de la pensée poétique scande de ses valeurs humaines, de son authenticité comme de son émerveillement du simple quotidien, de la Nature, cet amour universel et unificateur de l'être.

Une certaine frénésie du bon, du bien, de toutes ces énergies positives, ce perpétuel espoir, s'articule pour créer un monde apaisé et réparé des affres du temps, de toute mélancolie pour ouvrir, à son lecteur, grand les bras d'une Joie retrouvée.

Sonya Chiffot

Psycho-somato-thérapeute, art-thérapeute, artiste peintre et auteur.

Fréjus-Plage, Provence-Alpes-Côte D'Azur, France